

# CATÁLOGO

## Zuriñe F. Gerenabarrena

### MUSICA SINFÓNICA

#### ORQUESTA SINFÓNICA

- "LORRATZ" (2020) (3.3.3.3.-4.3.3.1.-1Timp.3Perc.hp.Cuerda.) 10'  
"HAIZORRATZ" (2013) (3.3.3.3.-4.3.3.1.Tim-3Perc.Ap.Cuerda.) 13'  
"IZARRARRI" (2005) (3.3.3.3.-4.3.3.1.,1Tim-3Perc.Ap.Cuerda.) 20'  
"LAU HAIZETARA"(2003) (3.3.3.3-4.3.3.1 1Tim.-3Perc.Cel-Pf.Ap.Cuerda)24'  
"ITXIDIKI"(1996).(3.3.3.3-4.3.3.1-1Tim-3Perc-Cel-Ap-Cuerda).6'.

#### ORQUESTA DE CUERDA

- "INCENDIANDO LAS SOMBRAS" (2010) Orquesta de cuerda (5.4.3.2.1.) 14'

### MUSICA SINFONICO CORAL

- "SUBEGI" (2002) Coro mixto, orquesta (3.3.3.3-4.3.3.1-3 Perc-Cuerda).20'  
"EKIA"(1997) Orquesta de Acordeones y Coro de voces mixtas.19'

### MUSICA CORAL

- "CELOS DEL AIRE MATAN" (2004).Coro de mujeres  
"CELOS DEL AIRE MATAN" Adaptado (3 capítulos) 7'

### MUSICA VOCAL

- "Despertar a La Vida es Sueño Prólogo" Soprano, o versión Mezzosoprano. (2022) 6'  
"AMOR FIERO"(2013) Sop, Mz, Ten, Bar, Bj. 13'  
"BIHOTZ-BEGIETAN"(2002) Voz y Pf.  
"UNEAK"(1999) Coro mixto y ensemble (fl, cl, vn, vc, acd y perc).10'  
"GAUEKO LOREAK"(1999) Voz(mezzo), sax sop, acd, cb y perc. 12'  
"ITXASOADAR" (1999) Coro niños, ensemble (alboka, fl, ob, cl, cl b, 2 tpt, 2 tbn, perc).14'

### ENSEMBLE

- "BEBENIAS"(2023) 5Tpt, 5Hn, 3Tbn, 1 Bass Tbn, 1Tba; 3 Pc. 5'  
"JASO"(2020) (2.2.2.0; 2.1.1.0.;1 timp., 3 Pc., Acc; Cuerdas: 6.5.4.3.1) 11'  
"TXORI ERRARIA"(2014) Fl, cl, vn, vc, pn, pc. 8' 30''  
"25 JANELAS"(2010) Fl, cl, vn, vc, pf. 1'  
"ZORION"(1999) Cl, vn, vc, pf, perc. 5'40"  
"GURDIZARRA"(1996) Fl, ob, cl, vn, va, vc, pf y perc. 7'  
"URRUNETIK"(1996) Fl, cl, vn, vc, pf y perc. 13'

#### **-Cuarteto**

- "EUTSI" (2022) Flute, vn, vc, pn, pn. 9'40''  
"ORAIN" (2016) Soprano, Piano, Vc, percusión y electrónica. 10'  
"ERANTZUNGOR"(2009) Cuarteto de cuerda (VnI, vnII, va, vc) 14'  
"MARIZORO"(1990) Fl, cl, vn y vc. 12'

#### **-Trío**

- "LUZE" (2017) Fl, piano, percusión, electrónica. 9'  
"HEGO(AIZE)"(2015) Fl sol, cl bajo, pn. 8' 30''  
"OCÉANOS MINÚSCULOS"(2012) 3 perc/ versión 3perc y voz. 11'  
"IRULEAK" (2011) Ap, fl, vc. 10'  
"LUR, UR, HUTS"(1999) Fl, va y gui. 10'  
"DALETH"(1995) Fl, cl b y pf. 11'

#### **-Dúo**

- "YORU"(2018) Vc y Noh voz 10'  
"OMFAVNER STJERNENE"(2010) Acd y Guit 12'  
"ARTIZAR"(2000) Vc y cl b 6'40"  
"EL HILO DEL MEDIODIA" (1998) Pf y vn. 6.'  
"LA AURORA"(1998) Va, cl b. 6'40"

#### **-Solo**

- "ILAZKI"(2021) Clarinete Bajo. 7'20''  
"IZAR"(2021) Oboe y dispositivo electrónico SAMPO. 9'30''  
"LUCIOLES"(2020) Arpa. 6'30''  
"BARNE"(2017) Percusión y electrónica 8'  
"GAUTU"(2017) Acordeón 8'  
"LUR" (2015) Oboe solo 7'  
"LUMA"(2014) Acordeón microtonal 10'  
"LAIOTZ" (2005) Piano 15'  
"IZPI"(1999) Acordeón 7'  
"PRESENCIAS AUSENTES"(1997) Saxo Barítono 7'.  
"BESARKA"(1996) Guitarra 6'

## MÚSICA ELECTRÓNICA

### MÚSICA ACUSMÁTICA

- "NATTYL"(2022) Acusmática (4 canales) 8'
- "ILUN"(2021) Acusmática Stereo 16'05''
- "LYSE"( 2019) Acusmática (8 channels) 8'05''
- "SKRAPA"(2017) Acusmática (8 canales) 8'
- "IKUR"(2016) Acusmática (8 canales) 10'
- "FYR"(2016) Acusmática (4 canales) 7'55''
- "HOSHI"(2015) Acusmática (Stereo) 6'24''
- "NEPHELE"(2015) Acusmática (Stereo) 7'
- "HEGAL"(2013) Acusmática (8 canales) 7' 30''
- "KOE"(2013) Acusmática 10'40''
- "FLYKTIGA"(2011) Acusmática 7'
- "FLAXA"(2011) Acusmática (5 canales) 8'
- "ATRAVESSAR A NOITE"(2009) Acusmática 12'
- "LAU-HOTZ"/"UR" (2009)Acusmática (4 canales) 8'
- "DEIKUN" (2008)Ausmática (10 canales)14'30"
- "UrHOTZ" (2007) Acusmática 6'.50".
- "HIRU HOTZ (2004) Acusmática. 5'10''
- "BihotzBi" (2003) Acusmática.4'39''
- "BIHOTZBI"(1998) Acusmática 7':
- "EZAN, AMANDRIE,OHIUKA"(1990) Acusmática 13'

### MUSICA ELECTROACÚSTICA

- "OROIMEN" (2022) Violoncello y electrónica. 8'
- "BIKOITZ" (2021) Violín, violoncello y electrónica (Max). 10'
- "HARRI, HAIZE, HAREA"(2021) Txistu, acordeón microtonal, percusión y electrónica. 10'
- "IZAR"(2021) Oboe y dispositivo electrónico SAMPO. 9'30''
- "BAKARREAN II"(2018) Guitar and electronics.7'25''
- "BARNE"(2017) Percusión y electrónica 8'
- "LUZE" (2016) Fl, piano, percusión, electrónica. 9'
- "ORAIN" (2016) Soprano, Piano, Vc, percusión y electrónica. 10'
- "AIZE-ONTZI"(2010) Ensemble (fl,cl,vn,vc,pf,perc) y electrónica.MAX. 12'
- "ZEIHAR" (2005) Piano y electroacústica. 12'. Nueva Versión MAX (2007)
- "AZALPEAN"(2005) Viola y electroacústica . 14'
- "BAKARREAN" (1997) Guitarra y electrónica en vivo.6'40"
- "THE HANGED MAN"(1996) Fl, cl, tpa, vn, vc, pf, 2perc, Sop, Alto, Tn, Bj, electr vivo 13'
- "ASTIRO-ASTIRO"(1996) Percusión y electroacústica.(cinta) 12'

### INSTALACIONES

- "KONTUARI KONTU" (2012)  
Instalación sonora interactiva, 20 altavoces, pedal midi-max. Cd audio
- "ZATTERE DEI PENSIERI" (2009) Instalación en espacio abierto, jardines (altavoces autoamplificados y en circuito) número de canales variable. 40'
- "XURRUMURRUAK"(1996) Acusmática. 60'. (Pertenece a la instalación AHOTS)

### ACCION MUSICAL-DANZA

- "After Méliès" (2022) Música incidental para El Melómano (Georges Méliès) 2'44''
- "TXORI BELTZ" (2013). Teclado midi interactivo; visual y sonoro. MAX y Jitter, para Exposición "Mikel Laboa Gertutik"
- "SHIROI" (2013). Performance. Voz y laptop MAX. 10'
- "CUATRO POR CUATRO" (2004). 4 bailarinas, 1 percusionista y música electroacústica.50'
- "HUTSUNE HIRUDIGARRI"(2003) Percusión, sombras y electrónica. 6'.

### ESPECTÁCULOS . SHOW. ÓPERA

- "DESPERTAR A LA VIDA ES SUEÑO" (2012)  
Ópera electrónica a partir de la obra de Calderón de la Barca "La vida es sueño" para Soprano, electrónica video y transformación electrónica en vivo de sonido e imagen. Max-Jitter. 70'
- "IN-X" (2011).Sax bar,sensores y transformación en vivo. 10'
- "ILAZKI" (2010) Cl b y narrador. 7'30"
- "GAU-HAUTS"(2010) . Arquitectura sonora. Acusmática + luz proyectada sobre edificio.12'
- "LUZ SONORA" (2009) Danza y manipulación visual y sonora, mediante Jitter. 10'.
- "HARRIBIZI" (2008) Danza, Sax, va, 2 perc. Vídeo (2 proyectores), luz. Electrónica en vivo Max, Jitter .60'

- “**A CONTRALUZ**” (2006) Danza, Sax ten, electrónica en vivo. 12' aprox.  
Version para Max y Jitter (2007)
- “**OZENDU**” (2001) Acción Musical para niños. 30'.Ensemble: Cl, vn, acd, 2perc,1 bailarina, 2 actores.  
Electroacústica.
- “**EN BUSCA DEL SONIDO**” Instalación Sonora.-Teatro musical(1996).  
Consta de varias partes:  
-Kalejira( Fl, cl, Sax, tbn, vn, perc) 10'  
-Introducción (Cinta electrónica)7'30"  
-Monólogo (1 actor 30')  
-Obra (Fl, cl, sax, tbn, vn, vc, perc, sopr, Cinta electrónica) 15'
- “**LUZ**”(1994) Voz ,fl, video y transformación electrónica en vivo. 9'

## TEATRO

- ”**Hautsa**” Parasito kolektiboa Compañía. Scène Nationale de Bayonne. 2013.
- ”**Monster Show**” PantaRhei Teatro. Umore Azoka.Leioa.2011
- ”**Arrasto Bluak**”. Gar Produkzioak. Estreno “Txoroleku” Vitoria-Gasteiz. 2009
- “**Alaia**” Compañía PantaRehi. Estreno Teatro Principal. Vitoria-Gasteiz. 2004.
- “**Album de Fotos**” Compañía Porpol estreno en Urnieta. 1997
- ”**Esperando a Godott**” Compañía Porpol “Festival Internacional de Teatro” Teatro Principal.Vitoria1994.

## ORQUESTACIONES

- Orquestación de varias canciones de E.Zubeldia y E. Chacón (2010).  
(3.3.3.3-4.3.3.1-Tim-3Perc-Ap-Cuerda) 50'
- “**Airbag**” (1997)Música: B.Mendizabal. Director: J.Bajo Ulloa
- “**Secretos del Corazón**” (1996) Música: B. Mendizabal. Director: M. Armendariz.
- “**Cachito**”(1996)Música: B. Mendizabal. Director: Enrique Urbizu.
- “**Extasis**”(1996)Música: B. Mendizabal. Director: M. Barroso
- ”**La Regenta**”(1995)Música: B. Mendizabal. Director: F. Méndez Leite
- “**Como ser infeliz y disfrutarlo**”(1994). Música: Bingen Mendizabal. Director: E. Urbizu.

## OBRA GRABADA CD

- “**Yoru no Kotoba**”. Yoru para voz Noh y violoncello. CD Yoru no Kotoba  
Released Works for Noh voice and violoncello Ryoko Aoki Noh voice Éric-Maria Couturier Violoncello  
ALM Records <https://www.amazon.co.jp/dp/B09BGPC9Z4/>
- “**Zuriñe F. Gerenabarrena**” Música de cámara, vocal, electrónica. SINKRO Records 2017.
- “**Vox Humana**” acousmatic work “**Hoshi**” Obs/AUDIOR label. 2015
- “Hiena” “**Arnasa**” Accordion Raúl Jimenez Texts A. Santamaría .Ediciones de la Era
- ”**Kontuari Kontu, Ipuin Bilduma**”. Galtzagorri Elkarte. (2012).
- ”**Sasi Guztien Ganietik**”. Galtzagorri Elkarte. (2011). ISBN 978-84-614-4871-5
- “**25 Años Laboratorio Música Electroacústica**” SINKRO Records. (2010) Ensemble SINKRO electrónica en vivo.(obra: “**Aize Ontzi**”)
- ”**Morfologías Sonoras**”. Espacio Sinkro Records. Alfonso Gómez: piano. (obra:” **Zehiar**”)
- “**Música de Cámara Actual**”.Verso. VRS 2003.Iñaki Alberdi (obra: “**Izpi**”)
- “**Hizpide**” . Ilargi Records. (2002). Synaulia Trío. (obra: “**Lur, ur, huts**”)
- ”**Compositores Vascos Actuales**” Séptima Serie. LIM 2004. Fundación Bbk. Andrés Gomis.  
(obra: “**Presencias Ausentes**”)
- ”**Música de Cámara de Compositores Vascos**”. Albert Nieto, Victor Parra (“**El hilo del mediodía**”)
- “**Música de Cámara de Compositores Vascos**” Trio Bernaola. (obra:“**Artizar**”)
- “**Jóvenes Compositores Vascos**” CD serie “Asociación Compositores Vasco-Navarros”Ostots Taldea”(obra:“**Urrunetik**”)
- ”**Compositores vascos actuales**” Grupo LIM (1997) (obra:“**Marizoro**”)
- ”**4 Tentaciones 4**” (1996) Revista Literaria Sibila . Camara XXI.(obra:“**Gurdizarra**”)

## SCORE Editon

- Izpi*. Edition Tritó
- Arnasa* Edition Avantus <http://www.edition-avantus.de/>
- Omfavner Stjernene* Edition Avantus <http://www.edition-avantus.de/>
- Lur, ur, huts*. Edition Tritó
- Lur* Sinkro Editions
- Bakarrean II* Sinkro Editions